

■ **VAIANO** / Grande successo al «Modena». La Lega ha raccolto fondi

# In centinaia contro i tumori

di Silvia Amerighi

VAIANO — Andare a teatro fa bene allo spirito e migliora la qualità della vita sociale. Soprattutto quando si tratta di uno spettacolo di beneficenza, organizzato dall'Associazione della Lega italiana per la lotta contro i tumori. Il teatro «Modena», gremito di spettatori (circa trecentocinquanta), ha ospitato la seconda edizione di «Uno spettacolo per la vita», patrocinata dal Comune. «La delegazione di Vaiano ci onora ogni anno con nuove iniziative di solidarietà — commenta sorridente il presidente della Lega contro i tumori Bernardo Torchiana —; quest'anno all'iniziativa si associano anche le Poste di Prato, che hanno emesso 14 milioni di francobolli con l'effigie della Regina Elena di Savoia con una piccola sovrastampa a favore della nostra associazione». In occasione di questo spettacolo le Poste hanno fatto un annullo speciale per dare maggior valore all'iniziativa. Il franco-



**SPETTACOLO & CUORE** Un momento del concerto che ha portato fondi alla lotta contro i tumori (Attalmi)

bollo invece di costare 0,41 costa 0,62 euro: il sovrapprezzo di 21 centesimi è devoluto alla causa Pro Lotta contro i tumori del seno. «Questo concerto è un'occasione importante per la cittadinanza — ha commentato il presidente Torchiana —: dovrebbe essere ripetuta più

volte l'anno, perché la Lega ha bisogno di aiuti e incentivi per riuscire a vincere questa lotta». Presente al teatro anche uno stand delle Poste, con rappresentanti dell'ufficio postale di Vaiano e del Servizio commerciale della filiale di Prato. «Non ho pa-

## IL CONCERTO / Molti artisti sul palco Un'emozione che è diventata impegno

VAIANO — Tanti artisti di prestigio al Teatro Modena per questo «Spettacolo per la vita». Un presentatore cantautore spassosissimo: il ginecologo Claudio Azzini che ha introdotto una giovane e bravissima pianista: Silvia Lombardi per Schubert; e il Quartetto Puccini: gli archi di Alberto Boccacci, Gianrico Righele, Claudia Wolvington e Fabiana Arrighini (splendida esecuzione delle «Danze Ungheresi» di Brahms.) Di casa il soprano vaianese Elisabetta Ciani con il delicatissimo Puccini di «O mio babbino caro». La sorpresa. Canto lirico, quello dell'«Elisir d'amore» con la corale San Martino (diretta dal bravo m. Alessandro Bolognesi con il m. Nicola Mottaran al piano) e quattro cantanti d'opera: Mayumi Kuroki, Alessandro Petruccelli, Antonio Martinez ed Elisabetta Ciani. Tutti in costumi di scena preparati dalle donne dell'Auser-Sartoria di Vaiano. Non poteva mancare il giovane virtuoso delle «tre ottave» Massimo Bertacci, cantante «leggero» (si fa per dire) anch'egli della Valbisenzio. Ospite d'onore il maestro Andrea Trovato, un professionista del pianoforte: che emoziona quella sua parafrasi di Liszt del «Miserere» verdiano!

sco l'iniziativa — spiega soddisfatto il presidente della delegazione di Vaiano Emilio Magni —; è andato oltre le più rosee previsioni. Siamo soddisfatti sia per l'alta qualità del concerto che per la partecipazione dei vaianesi. Un ringraziamento particolare va alla generosità

di tutti i vaianesi, all'organizzatore tecnico del concerto Alessandro Bolognesi e alla Misericordia di Vaiano, che ospita gratuitamente la nostra sede nei suoi locali». Per informazioni sull'associazione si può telefonare allo 0574/987078 (Mariarosalia Fantugini).